

中国人民解放军 军服的沿革

张 海

军装体现着军队的整齐划一、纪律严明和威武雄壮的风貌。它以其笔挺、严整和端庄,表现出民族的尊严、传统和社会的发展,是一个国家国威和军威的象征。

中国人民解放军自 1927 年 8 月 1 日南昌起义诞生后,随着其不断发展壮大和正规化建设的不断深入,其着装的历史也从各着其装到相对统一至完全统一,并且不断改进和发展,从而形成了一部丝线编织的历史。这部历史可划为红军时期、抗日战争时期、解放战争时期,新中国成立后的几个阶段。这其中新中国成立后的数十年间,又经历了多次改革,不断为我军正规化建设注入新的内容,对我军军威和战斗力的提高提供了强大的支持。

红军时期我军的军装

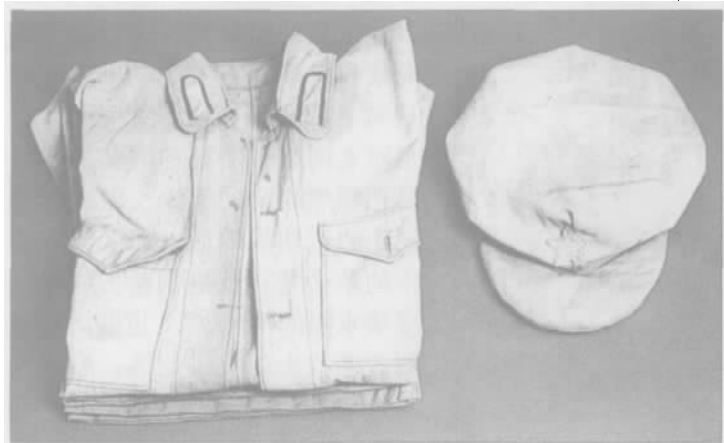
我军始建于 1927 年 8 月 1 日的南昌起义,当时

这支部队穿的是国民革命军的服装,只是加系红领巾以示区别。其后,随着各地武装起义的爆发,工农红军亦不断建立,但却没有统一的服装,由于着装五花八门,队伍显得很参差不齐。

工农红军最早的统一着装是在 1929 年。当年 3 月,毛泽东、朱德率领的红军进入福建汀州城后,准备用打土豪筹集到的 2 万余元做红军的军装。因考虑到红军要经常在地行军作战,灰布衣服在山区不易暴露目标,所以红军的军装、帽子和绑腿都选用灰布制作。上衣为中山装,下衣为西装裤。军衣领上缝两块红布领章,象征红旗普照全国;八角帽前缝上红布五星,象征工、农、兵、学、商团结一心向革命。

红军把汀州城内的缝衣工人全部组织起来,成立了第一个临时被服厂。这个临时被服厂,后来发展成为中华苏维埃被服厂。当时正值列宁逝世 5 周年,为了怀念这位无产阶级革命导师,故在红领章周围,镶上了黑布边。这是红军第一次在一个军的范围内有了统一的自制的服装。

1931 年底至 1932 年初,中央苏区红军军校成立之初,校长刘伯承指示时任学校俱乐部主任的赵品三为红军学员设计服装。赵品三反复绘制草图,决定军帽采用八角,以表明红军是拥戴列宁的工农群众的武装。并认为大八角与中国人的身材不相称,最后确定了小八角军帽。军服开始是仿照苏联红军的套头样式设计的,经学员试穿后感到紧口套头不方便,也不适合我国南方的气候,就又改成开襟敞口。刘校长看到头戴小八角军帽、身穿新式军装的学员后感到十分满意,当即决定给全校学员每人做一套。当时正值三次反



红军军服与军帽

“围剿”胜利之后,中华苏维埃共和国已宣告成立,红军的后勤供应条件也有所改善。学员们很快就穿上了新式的统一军装。红军学校当时是中央苏区的文化中心,其学员整齐威武的队列很快引起了大家的注意。不久,中央苏区各部队都纷纷效仿红军学校,穿上了这种式样的军装。从此,红军有了自己独具特色的、统一的军装。这套军装为八角帽(各部队帽子的角大小有差异,如:红四方面军的帽子就是大八角),灰色中山装(部分部队是青色或蓝色),佩戴红领章、红五角星帽徽,打绑腿,穿布鞋或草鞋。

抗日战争时期我军的军装

1937年7月卢沟桥事变后,抗日战争全面爆发。同年8月,中国工农红军改编为国民革命军第八路军。9月12日,又改称国民革命军第十八集团军。1938年初,在南方坚持了3年游击战争的红军游击队,整编为国民革命军新编第四军。至此,全部红军都改称为国民革命军。红军纳入国民革命军队列后,部队编制、机构设置、人员配备和服装、标志基本都与国民党军队相同。国民党政府象征性地发给军服、薪饷和枪械、弹药,八路军、新四军改穿国民革命军军服,佩戴“青天白日”帽徽,并佩戴部队番号臂章。八路军军服为土黄色中山装,新四军为灰色中山装,军帽为直筒加帽围的圆顶帽,八路军左臂佩戴“八路”、新四军左臂佩戴“N4A”臂章。

我军虽然改换了军服,但性质不变,保持着部队的独立性和中国共产党对八路军、新四军的绝对领导。

皖南事变后,我党从抗战大局出发,豁达大度,仍保持了与国民党的统战关系,新四军也继续佩戴国民革命军帽徽。但由于国民党不再发军服,而新四军部队不断发展壮大,于是新四军部队逐步不戴帽徽。另外,皖南事变后,国民党当局也停止了对八路军的各种供应。但因为当时八路军还被国民党当局



八路军臂章、新四军臂章

承认,所以,根据统战的需要,八路军部队仍佩戴国民革命军帽徽。而新组建的部队和新参军的战士,我军不再发给国民革命军的帽徽。因此,当时八路军干部战士中,戴不戴国民革命军帽徽并不统一。

解放战争时期我军的军装

抗日战争胜利后,由新四军与留在山东的八路军部队改编而成的华东军区和华东野战军部队不戴帽徽。由各解放区抽调部队进军东北而组成的东北人民自治军(1946年1月改称东北民主联军,第四野战军前身),也不戴帽徽。其余部队中,有国民革命军帽徽的,戴不反对,不戴也无妨。而确定全部摘掉国民革命军帽徽的时间是1946年11月国民党召开国民大会到1947年3月中共代表团全部撤离南京期间。

解放战争后期,我军正式命名为“中国人民解放军”,军服颜色有土黄色和灰色两种,胸前佩戴有“中国人民解放军”七个黑字的白底红边胸章,帽子改为有一个小帽檐的解放帽,佩戴“八一”铜质红五角星帽徽。

新中国成立后我军的军装

1949年新中国成立后,我军由原来的单一军种发展为陆、海、空三大军种。由此,中国军队的军服发生了一系列重大变化,先后经历了多次改革,其中变化较大的有6次:

一、1950年,经中央军委批准,统一了全军的军服制式和供给标准,样式分为干部、战士、男女服几种。单衣,干部为开襟式,战士为套头式。女军人为连衣裙,均戴大檐帽。用料为棉平纹布。颜色:陆军为绿色,海军单衣为上白下蓝色、棉衣为蓝色,空军为上绿下蓝色。统一佩戴“八一”五星帽徽和“中国人民解放军”胸章。



50式陆军女列宁服上衣

55式陆军军官礼服

二、1955年实行军衔制时，参照苏军服装样式，对全军军服进行了全面改革。全军军官和士兵配发常服，校以上军官配发礼服。常服样式，男军官为立翻领四个挖袋，西式裤，夏季戴大檐帽（1958年加发解放帽），冬季戴栽绒帽。男士兵为立翻领两个上挖袋，西式裤，夏季戴船形帽（1958年改戴解放帽），冬季戴栽绒帽。海军士兵为披肩领套头式，裤子旁开口。女军人夏服为小翻领两个挖袋，戴无檐软帽。

颜色：陆军为棕绿色，海军夏服为上白下蓝色、冬服为藏蓝色，空军为上棕绿色下藏蓝色。军官佩戴肩领章，士兵佩戴领章，官兵均佩戴各军兵种符号和圆形“八一”五星帽徽。校尉官扎武装带。校以上军官为毛料，尉官为斜纹布，士兵为平布。

60年代初期，针对冬季只有棉衣，夏季只有单衣，脱了棉衣换单衣，不利随气候调节的问题进行了改进。在小改变制式的原则下，对冬服的结构配套进行了改革。用罩衣、紧身棉衣、绒衣和衬裤取代了老式棉衣，并普遍配发了大衣，较好地解决了服装换季问题，提高了军服的实用性及卫生性能。

三、1965年，我军取消军衔制，全军官兵一律改为配戴红五星帽徽、红领章，戴解放帽，海军军服样式与陆军、空军相同，颜色为灰色。

1968年，全军军服就化纤材料用于军服问题进行了专题研究与试验。从1971年开始，逐步将单衣、罩衣和大衣用料改为涤棉混纺织物，提高了军服的质量。

四、1985年，全军换发了“八五”式服装，与原来服装相比，主要变化是：干部、战士配发了制式衬衣、

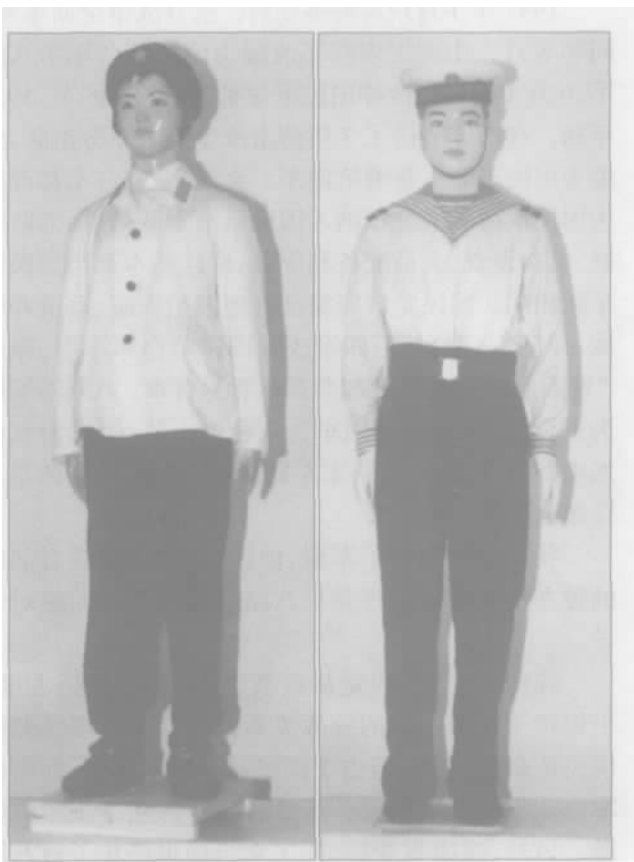
大檐帽，圆形“八一”五星帽徽和各军种的肩领章。冬服、夏服、大衣，军以上干部改用纯毛料制作，师团干部改用混纺毛料制作。

五、1988年，实行新的军衔制度，全军换发87式军服。

87式军装改革区别于我军历史上任何一次军服改革。建立了礼服、常服、作训服系列，较好地解决了军人执行不同任务穿着不同服装问题。

87式军装，官兵夏常服、女军人冬常服都由立领改为开领，士兵常服由两个口袋改为4个口袋，官兵着夏常服时配衬衣扎领带。作训服、迷彩服样式新颖，有时代感。大衣、衬衣、军帽、军鞋等也作了相应改进，都有较大创新。尉官常服、士官夏常服用料由涤棉布改为混纺毛料。军官的硬肩章、官兵的软肩章，其样式均威严、庄重、大方，衔级标志清晰，区分明显。军种符号设计简明新颖，便于区分，缀钉也较方便。大帽徽加设松枝叶和天安门图案，象征明显，寓意深刻。文职干部的肩章、符号，军官礼服的领花，大檐帽的饰带等，都与87式军装相匹配。

1994年，军服着装实行区分种类统一编号，夏常服装分三种（后改为五种），冬常服装分四种，作



65式海军女干部服

85式海军列兵夏常服

训服着装分四种。

六、新一代军服。从 1993 年开始,我军开始研制新一代军服。

1997 年 5 月 1 日,驻港部队试穿新一代军服——97 式军服。

这是全军新一代服装总体方案中的一部分,是考虑到香港的气候条件、社会环境和驻港部队执行任务需要而设计制成的。

97 式军服形成了陆军以棕绿色为主色调、海军以白色和藏青色为主色调、空军以蔚蓝色为主色调的三军军服的基本颜色体系。

由驻港部队试穿的 97 式军服,主要设置了礼服、常服、作训服和工作服 4 个系列。具体又分为礼服、春秋常服、夏常服、毛(绒)衣、大衣、作训服、体能训练服及其配套的军鞋(靴)和服饰等 9 个部分。

在穿着 97 式新军服时,军官仍配戴 87 式肩章(即现行的军官军衔标志不变),但士官、士兵的肩章则有所变化,增加了硬肩章。士兵硬肩章为宝剑头式,上缀银白色 V 型金属杠,士官 V 型金属杠上加红色标块。

此外,新一代军服还增加了军种胸标、绶带、姓名牌等服饰。军种胸标和姓名牌均为金属制品。其中陆军胸标图案中间为盾牌和长城,五角星镶嵌在盾牌之中,以橄榄叶环绕在盾牌和长城周围;海军胸标图案中间为五角星和铁锚,下面是舰艇行驶的海浪;空军胸标图案中间为五角星和盾牌,左、右为雄鹰翅膀。

2000 年 5 月 1 日,中国人民解放军陆、海、空军官兵开始装备新式夏服。

这次换装主要包括 99 式长、短袖制式衬衣、99 式军官短袖茄克衬衣和贝雷帽。

陆、海、空三军衬衣面料科技含量很高,颜色为各军种的基本色,体现了三军特色,陆军为浅棕绿色,海军为白色,空军为浅蔚蓝色。

99 式衬衣款式采取了束腰式、茄克式、开关领等设计,增设了胸袋明裱,主要缝制部位还使用了双明线。99 式衬衣在 87 式军服号型的基础上吸取了国家服装号型标准(GB 1335)的优点,增设了人体控制部位的尺寸数值,该号型标准设 5 个号,每个号设 5 个型。

我军此次的贝雷帽分陆、海、空三种,为国际通用式样。陆军为深棕绿色,海军为深藏青色,空军为深蔚蓝色,分别缀钉陆、海、空军的电脑提花布质帽徽,用料为进口澳毛。

2004 年 12 月,全军士兵换发改进面料后的新式冬常服。

新式冬常服在保持 87 式常服样式的情况下,重点改进了服装面料,使用加厚仿毛哔叽。主要特点是毛感强,抗皱保型,可水洗,干得快,穿着挺括,舒适。

2005 年“五一”全军士兵正式换装 04 式士兵夏常服。

新式夏常服由过去的 3 型系列改为 5 型系列,面料由的确良改为“多重多异复合化纤长丝织物”,外观、质感与毛料无异,保暖性、防风性、透气性都达到毛料的指标,而且有很好的抗皱保型性,抗静电,可水洗,易干,耐磨。样式与 87 式常服相同,但服装版型有一定改进,腰身比较明显。



87式陆军学员夏常服

2005 年 12 月,空军正式启用新式军装。

05 式空军常服由上棕绿、下藏青统一改为蓝灰色。

军队服装,是一个国家国富兵强的体现,是一支军队正规化建设水平的体现。中国人民解放军军服的演变,特别是新中国成立以后,军服的数次变化,都说明了这一点。我们相信,随着中华民族的崛起,由丝线编织的中国人民解放军军服的历史,必将出现新的篇章,中国军人必将会以更好的形象屹立于世界的东方。

责任编辑 吉瑾

纵 横 导 读

红军长征中的八次会师

各路红军的会师,是红军长征史上的重大事件,是革命力量的会合和团聚,是红军战略转移的胜利,它宣告了国民党军队围追堵截、聚歼红军阴谋的破产。本文详尽叙述了红军长征中的八次会师,再现了长征途中那一个个激动人心的时刻……

爸爸马烽的最后日子

在病魔缠身的情况下,著名作家马烽为争取延长自己的生命,以极强的忍耐力和毅力,抵抗着巨大的痛苦,与死神进行不屈的抗争。他要亲眼看到他与西戎合写的《吕梁英雄传》,在他的指导下搬上银幕;他要亲眼看到他笔下的抗日战争中中国的农民群英,真实地不走形地展现在电视屏幕上……他非常不愿意离去,但是,他仍然带着无限的遗憾走了。本文正是马烽的儿女们,对爸爸最后日子的真实而感人的记录。

何孟雄的坎坷人生

何孟雄,中国共产党的早期党员,中国工人运动的领导人。在他 33 年的短暂人生中,一直充满了坎坷和曲折。本文即真实地再现:他是如何在学生时代两次抗校转学两度被捕入狱的;是如何一边领导工人运动一边与病魔斗争的;是如何抵制“左”倾冒险错误反招批判和撤职的;是如何反王明遭康生出卖而英勇就义的……从一个人的历史,能看出一个党在成长过程中所走过的曲折路程。何孟雄的人生经历值得人们反思与回味。

中国人民解放军军服的沿革

军服体现着军队整齐划一、纪律严明和威武雄壮的风貌。中国人民解放军自 1927 年 8 月 1 日南昌起义诞生后,随着不断发展壮大和正规化建设的不断深入,其着装也经历了一个从相对统一至完全统一的过程。本文从红军时期我军的着装写起,带领读者回顾了从那时到今天我军军服变革的历史。

父亲送我去下乡

本文的主人公万伯翱曾作为一名知识青年,在河南黄泛区的国营农场劳动锻炼 10 年。而当初送他下乡的正是他的父亲、时任北京市副市长的万里,这使他的下乡有了非同寻常的“典型”意义。这一段经历令他终生难忘,也改变了他的人生……